

エアミス研同人誌『非実在探偵小説研究会～ AIRMYS ～』投稿要領

同人誌向けの原稿執筆は今回が初めてで勝手が判らないという人もいらっしゃると思いますので、投稿要領をとりまとめました。編集人の作業負荷軽減にもなりますので、以下に目を通してルールへのご協力よろしくをお願いします。

あわせて、同人誌の諸連絡・編集作業用のメーリングリストを立ち上げました。同人誌に寄稿する予定の方は参加をお願いします。未参加の方は発起人宛にご連絡下さい。MLへの登録方法をDMで通知します。

また、月一回ペースで編集会議打ち合わせをチャットで実施しております。原稿を寄稿する予定の人、編集作業をお手伝いしてくれる人とも必要事項の伝達や相談など行われますので、ご参加下さい。チャットの開催日程等については、MLにて連絡を回しています。

1. 創作、評論など文字原稿で参加

(1) 締切・スケジュール

別途、サイトの方で告知する締め切り日等を参照下さい。

(2) 完成レイアウトについて

編集人で以下の体裁にレイアウト編集を行います。零号収録の作品がこの体裁に則って編集されたものになりますので参照下さい。

- ・25文字×21行×2段 縦書きレイアウトとなります
- ・右開き（通常の小説文庫本等と同様）となります
- ・句読点はぶら下げ設定（25文字目まで文字の場合、26文字目に句読点表示）
- ・二桁の数字、二文字感嘆符（!?）については組み文字加工します
- ・ルビ、太字等は編集人側で加工します。「原稿執筆時の記入要領」参照の上、該当箇所の指定をお願いします
- ・完成本はA5サイズ（本文スミ一色）

(3) 原稿執筆時の記入要領

- ・1行目はタイトル、2行目は作者名、3行目は空行、4行目から本文とする
- ・改行では全角スペース1文字入れて字下げする
- ・セリフの「」（かぎかっこ）による改行の場合は字下げなし
- ・縦書きレイアウトのため、3桁以上の数字については漢数字を使用する。（作品の演出上アラビア数字が必要な場合はこの限りではありません）
- ・固有名詞初出時ルビを指定する（主に人名、地名が該当）
 - 本文中に（ ）を使って指定。編集人の方で、原稿の体裁を整える際にルビ化します。
 - 記入例：山田太郎（やまだたろう）は立ち上がった。
- ・固有名詞以外についてもルビ指定を個別に行う場合は同様の指定方法となります。
- ・太字にしたい箇所がある場合は、以下のような形で開始位置と終了位置が判るように指定をお願いします。
 - あなたは（太字）彼の身長（太字）にこだわっていますが…
- ・傍点も対応しています。使用したい場合は、太字同様の指定をお願いします。
 - 君が見たものは（傍点）本当に人影だったのか？（傍点）
- ・その他「章番号を太字にしたい」等、一定のパターン化されたリクエストについては、本文中の指定でなく、別途メール等で連絡してもらえれば個別に対応します。

(4) 原稿提出時の注意事項

- ・原稿提出は電子ファイルでお願いします。(レイアウト編集まで作者側で行い印刷した紙の状態
で原稿提出したい場合は個別に相談)
- ・提出形式は、Word (.doc)、ワードパッド (.rtf)、Opneoffice (.odt)、一太郎 (.jtd)、その他テ
キストエディタ (.txt) のうちのどれかでお願いします
- ・原稿提出時に Word 等で太字・ルビ等の編集をされていた場合も、編集人側で一旦テキスト形
式に落としてしまいますので「原稿執筆時の記入要領」で規定した指定方法での指定をお願いします

(5) 原稿提出先・PDF の掲示場所について

- ・電子データ共有用の FTP サーバを s_a_m_666 さんに提供いただいています。そこへのアップ
ロードが基本です。(利用方法等はメーリングリストで通知しますので、未参加の方は発起人宛
にご連絡下さい。ML への登録方法を DM で通知します)
- ・PC 環境の関係等で上記 FTP サーバが利用できない人がいましたら、個別にメールでの提出も
受け付けます。編集人までご相談下さい。

(6) グラチェック作業での注意事項 (作者、編集員共通)

グラチェックは以下の点に注意して作業をお願いします。

- ・誤字、脱字チェック (漢字変換ミス、送り仮名漏れ、等々)
- ・編集人による編集作業漏れチェック (太字指定が反映されていない、2 桁数字が組み文字加工
されていない等)
- ・ルビのふり漏れチェック (固有名詞 (地名、人名、企業名等) 初出時のルビ指定漏れ)
- ・その他難しい漢字へのルビ追加指定 (「拗ねた」「自棄」など読みにくい漢字へルビをふる)
- ・改行時の 1 字下げスペースの漏れチェック
- ・修整箇所の指摘方法 →○ページ上段 (下段) ○行目 ○○○を△△△ …といった形にして
修整箇所が特定できるようにページ、段、行を指定下さい

2. 漫画、イラスト、その他企画モノの原稿で参加

(1) 締切・スケジュール

創作・評論原稿と同様にサイトを参照の事。

(2) 原稿作成・提出時の注意事項

- ・原稿サイズは B5 でお願いします。(漫画原稿用紙の場合は「同人誌用」)
- ・購入層に未成年もいますので 成人向け指定を受けそうなイラスト等は掲載できません
- ・ふきだし写植に対応していません。必要な場合は作者側で加工してください
- ・漫画、イラスト類は紙原稿での提出をお願いします。電子データで提出する場合、編集人の環
境には PainterX、Photoshop Elements があります。(なお印刷は白黒のみ)
- ・ページの開始位置の指定は極力対応します。(奇数ページ開始、偶数ページ開始のどちらかを
指定下さい。偶数ページ開始指定だと見開きになります)
- ・企画モノ原稿など、メインは文字だがイラストや写真が入る原稿について加工方法、提出方法
(紙原稿 or 電子データ) については個別にご相談して下さい
- ・提出された原稿類は返却しませんので、コピーが手元に必要な場合は、各自提出前にとってお
くようお願いします

・イラスト原稿、漫画原稿を電子データで提出する場合、印刷所 (ポプルス) 指定の方式でデー
タ作成をお願いします。詳細は以下のサイトを参照下さい。

<http://www.inv.co.jp/~popls/beginner/beginner.html>

(3) 原稿提出先

- ・紙原稿での提出：送付先住所を個別にご連絡しますので、@Pukasan 宛に DM でお問い合わせ下さい
- ・電子データで提出：創作・評論の「(5) 原稿提出先・PDF の掲示場所について」を参照下さい

3 共通事項

(1) 編集後記へ参加のお願い

- ・同人誌に参加した作者様&編集人としてお手伝い参加して下さったボランティアの皆さんには、編集後記にコメント参加をお願いします。140 文字以内をお願いします。ツイートか DM で提出下さいw

その他疑問点等ありましたら編集人までお問い合わせ下さい。

以上